



LETTRE DE DIFFUSION HG-EMC Zone Moyen-Orient Mars 2023

INFOS INSTITUTIONNELLES

- **Grand oral**

Le site Eduscol propose une mise à jour de la présentation du Grand oral > [ICI](#)

- **L'Europe de l'éducation en chiffres 2022**

La DEPP propose un panorama complet d'indicateurs et d'analyses pour apprécier les résultats mais aussi la diversité des modes d'organisation de la scolarité dans l'Union européenne, et situer la France par rapport à ses voisins. > [ICI](#)

- **Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement supérieur - Édition 2023**

À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, "Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement supérieur" présente sous forme d'infographies et de graphiques des données statistiques sur la réussite comparée des filles et des garçons depuis l'école jusqu'à l'entrée dans la vie active. > [ICI](#)

PODCASTS

- **Pourquoi "rien n'est plus faux que d'admettre les racines gréco-latines de l'Europe" ? France Inter > [ICI](#)**
- **La ville-stationnaire, un modèle de ville pour lutter contre l'étalement urbain
Emission de la Terre au carré sur France Inter > [ICI](#)**
- **Les logiques de la guerre russe contre l'Ukraine sont-elles nées en Syrie?
Histoire de... France Inter > [ICI](#)**
- **Pourquoi prêter la tapisserie de Bayeux ? France Culture > [ICI](#)
Comment une œuvre d'art peut-elle devenir un enjeu mémoriel de première importance dans les négociations diplomatiques entre des Etats ?**
- **Information et mésinformation après l'enquête de l'IFOP sur l'irrationnel et les jeunes ? France Culture > [ICI](#)**
- **"Les tirailleurs sénégalais : leurs origines, leur enrôlement, leur quotidien, les clichés, les tensions. ", entretien avec Anthony Guyon > [ICI](#)**

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- **CARTES** : Une collection originale de plus de 400 cartes proposée par le CNRS > [ICI](#)
- **GENOCIDE DES TUTSI** : Comment expliquer le génocide Tutsi au Rwanda ? Quelques pistes pédagogiques pour travailler exploiter un reportage de RFI (2014) à retrouver en cliquant [ICI](#)
- **EGYPTE ANTIQUE ET NUMERIQUE** : La célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion a été l'occasion de nombreuses publications, qui permettent aux professeurs d'aborder à l'aide d'outils et de ressources numériques les mystères d'une civilisation disparue. L'événement est également l'occasion de mettre en lumière de riches corpus d'images et de textes présentant les différentes facettes du mythe égyptien et de son imaginaire. > [ICI](#)
- **ANALYSE D'IMAGE : Une photo d'Auschwitz, commentée par Tal Bruttman**
En complément d'un entretien avec Paroles d'histoire pour la sortie de son ouvrage *"Un album d'Auschwitz: Comment les nazis ont photographié leurs crimes"*, Tal Bruttman propose une analyse d'image prise le 26 mai 1944 par le photographe SS Bernhard Walter : "sélection" à la sortie d'un train de déportation.
Vidéo d'analyse > [ICI](#) et lien de téléchargement de la photo > [ICI](#)
- **ENSEIGNER PAR LE JEU**
 - 1/ **Agora** : Un jeu imaginé par des enseignants québécois pour découvrir le fonctionnement de la démocratie athénienne en 6e > [ICI](#)
 - 2/ **Halte aux catastrophes** : un jeu sérieux pour travailler les risques naturels en géographie. Il permet aux élèves de voir les conséquences d'une catastrophe naturelle sur un espace donné. Par conséquent, les élèves doivent faire des choix d'aménagement de l'espace afin de réduire au maximum le nombre de blessés et surtout de morts mais également de diminuer les dégâts matériels. > [ICI](#)
- **HGGSP - FRONTIERES**
 - 1/ **Séquence** présentée aux Lab Numériques du Festival International de géographie de Saint-Dié-des-Vosges en 2021 sur le Brexit > [ICI](#)
 - 2/ **Un parcours virtuel** créé par les élèves sur 10 lieux illustratifs des dynamiques frontalières de l'Union européenne. > [ICI](#)
- **Les tirailleurs : un dossier pédagogique pour exploiter le film en classe**
Gaumont propose un dossier pédagogique conçu par des enseignants avec des extraits du film, des documents d'archives, des dates-clés pour comprendre. > [ICI](#)
- **Cherchez la femme** : Déroulant les grands chapitres de l'Histoire de l'Homme, la voix de Denis Podalydès fait surgir les silhouettes en papier de toutes ces femmes oubliées. Les trente épisodes de cette série en stop motion remettent en lumière leurs parcours, en exposant les raisons de leur occultation. > [ICI](#)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES (suite)

- **RESSOURCE - CANOPÉ - Histoire générale de l'Afrique**

À partir du projet monumental "Histoire générale de l'Afrique", des fiches pédagogiques réalisées dans le cadre de la Saison Africa2020, fruits d'un partenariat entre l'UNESCO et le Ministère de l'Éducation Nationale. > [ICI](#)

ACTUALITES ET MISES AU POINT SCIENTIFIQUES

- **Un accord sur la protection de la haute mer obtenu à l'ONU** - *Le Monde* - article du 5 mars 2023 > [ICI](#)
- **Les causes de la Première Guerre mondiale et ses implications politiques** : point nodal de la mémoire nationale déclencheur de violents débats en son temps, voici un article de Nicolas Patin pour l'Encyclopédie d'Histoire numérique de l'Europe sur les causes de la Première Guerre mondiale. > [ICI](#)
- **Le mythe originel : la nouvelle théorie issue de l'art pariétal**
L'art pariétal du Paléolithique est un mystère - et pour nombre d'experts, on ne le percera jamais. Vraiment ? Car voilà qu'une idée s'impose : cette pratique était associée à des mythes. Et qu'un anthropologue ose aller plus loin : à grand renfort d'aréologie et de phylomythologie, il aurait peut-être trouvé de quel mythe il s'agissait ! Voici le conte vieux de dizaines de milliers d'années qui aurait habité nos ancêtres artistes. Article publié dans *Sciences et vie* > [ICI](#)
- **Pourquoi les hommes et femmes de la Préhistoire peignaient-ils dans les cavernes ?** Le préhistorien et anthropologue Jean-Loïc Le Quellec propose une nouvelle explication, grâce à une rigoureuse analyse des données disponibles. > [ICI](#)
- **CONFERENCE - L'origine des mythes d'origine** par Jean-Loïc Le Quellec - 5 avril 2022 Durée: 2h > [ICI](#)
- **Bilan démographique de la France en 2022 par l'INSEE** > [ICI](#)
68,0 millions d'habitants. (+0,3 %.) - Indicateur conjoncturel de fécondité est de 1,80 enfant par femme en 2022
- **CONFERENCE : Le "Grand Retour" des frontières** par Laurent Carroué, 2 décembre 2022 - Support diaporama et notes de la conférence > [ICI](#)
- **Guerres d'Indochine et du Vietnam** - L'EHNE publie un article de Laure Monin-Cournil clarifiant l'unicité des guerres d'Indochine et du Vietnam longtemps dissociées dans l'historiographie française. Ceux-ci constituent un seul et même conflit plongeant ses racines dans une longue tradition de lutte pour l'indépendance. > [ICI](#)

CONCOURS

- **Prix liberté** - Ce prix est attribué par l'Institut International des Droits de L'Homme et de La Paix (2IDHP) qui vous propose d'associer votre classe au vote afin de récompenser une initiative en faveur du respect des liberté fondamentales.
> Plus d'info [ICI](#)
L'2IDHP met également à disposition des enseignants des **ressources pédagogiques** intéressantes pour aborder la question des droites de l'Homme avec les élèves > [ICI](#)
- **Une fois, une voix** - Concours de podcast documentaire pour les ados francophones du monde entier. Le thème de cette année : "Sois jeune et tais-toi". Autour ce thème, les participants sont invités à recueillir des histoires pour créer un récit sonore politique, personnel ou poétique. Les podcasts sont à envoyer d'ici le 2 avril 2023. Plus d'infos [ICI](#)
- **Rappel > Poisson d'avril : concours de fake news** : Dans le cadre de **l'année de l'EMI** dans le réseau AEFÉ et de la semaine de la presse et des médias à l'école, nous vous proposons un défi de zone auquel vous pourrez participer avec vos élèves, quelle que soit leur classe. Certains reconnaîtront une modalité qu'ils ont déjà l'habitude de mettre en œuvre, en EMC notamment. Vous pouvez d'ailleurs déposer une contribution réalisée antérieurement (mais au cours de cette année scolaire). Les détails du projet en cliquant [ICI](#).

Concours National de la Résistance et de la Déportation - édition 2023

Seul deux établissements de la zone Moyen-Orient participent au CNRD cette année : le lycée française d'Alexandrie (EGYPTE) et celui d'Al Khobar (ARABIE SAOUDITE). **Je vous rappelle que l'Aefe propose son propre palmarès avant l'envoi des productions au jury national.**

N'hésitez pas à m'envoyer des propositions de ressources pédagogiques ou à communiquer autour de vos projets pour alimenter les prochaines lettres !